

# St.-Andreas-Orgel, Korschenbroich

## Disposition

### Schwellwerk (Manual IV) 56 Töne

1)	Gedeckt	16'
2)	Geigenprinzipal	8'
3)	Orchesterflöte	8'
4)	Gambe	8'
5)	Schwebung	8'
6)	Prinzipal	4'
7)	Traversflöte	4'
8)	Querflöte	2'
9)	Kornettquinte	II 2 <sup>2/3</sup> '
10)	Mixtur	III 2'
11)	Klarinetrompete	4'
12)	Klarinette	8'
13)	Oboe	8'
14)	Solotrompete	8'
15)	Fagott	16'
16)	Tremulant	
17)	Manualkoppel	Super IV
18)	Manualkoppel	Sub IV

### Unterwerk (Manual III) 56 Töne

19)	Gedeckt	8'
20)	Viola	8'
21)	Prinzipal	4'
22)	Spitzflöte	4'
23)	Oktave	2'
24)	Quintflöte	1 <sup>1/3</sup> '
25)	Oktävlein	1'
26)	Scharff	III 2 <sup>3/3</sup> '
27)	Krummhorn	8' (vakant)
28)	Manualkoppel	I an III
29)	Manualkoppel	IV an III
30)	Manualkoppel	Sub III
31)	Manualkoppel	Sub IV an III

## Hauptwerk (Manual II) 56 Töne

32)	Gedeckt	16'
33)	Prinzipal	8'
34)	Rohrflöte	8'
35)	Oktave	4'
36)	Hohlflöte	4'
37)	Quinte	2 <sup>2/3</sup> '
38)	Superoktave	2'
39)	Kornett	IV 4'
40)	Mixtur	IV 2 <sup>2/3</sup> '
41)	Trompete	8'
42)	Horizontaltrompete	8'
43)	Tuba	16' (vakant)
44)	Manualkoppel	I an II
45)	Manualkoppel	III an II
46)	Manualkoppel	IV an II
47)	Manualkoppel	Super II
48)	Manualkoppel	Sub II
49)	Manualkoppel	Sub III an II
50)	Manualkoppel	Super IV an II
51)	Manualkoppel	Sub IV an II

## Rückpositiv (Manual I) 56 Töne

52)	Konzertflöte	8'
53)	Rohrflöte	4'
54)	Quinte	2 <sup>2/3</sup> '
55)	Piccolo	2'
56)	Terz	1 <sup>3/5</sup> '
57)	Zimbel	III 1'
58)	Krummhorn	8'
59)	Tremulant	
60)	Manualkoppel	III an I
61)	Manualkoppel	IV an I
62)	Manualkoppel	Sub III an I
63)	Manualkoppel	Sub IV an I
64)	Zimbelstern	

## **Pedal 30 Töne**

65)	Kontrabass	32' (vakant)
66)	Prinzipalbass	16'
67)	Subbass	16'
68)	Quintbass	10 <sup>2/3</sup> '
69)	Oktavbass	8'
70)	Gedecktbass	8'
71)	Cellobass	8' (vakant)
72)	Choralbass	4' (vakant)
73)	Trompete	4' (vakant)
74)	Trompete	8' (vakant)
75)	Posaune	16'
76)	Kontraposaune	32'
77)	Pedalkoppel	I an P
78)	Pedalkoppel	II an P
79)	Pedalkoppel	III an P
80)	Pedalkoppel	IV an P
81)	Pedalkoppel	Super IV an P

**Erbauer:** 1953 Johannes Klais, Bonn

### **Umbauten &**

**Renovierungen:** 1970 / 1977 / 1984 Fischer & Krämer, Endingen  
2000 Romanus Seifert & Sohn, Kevelaer  
2006 / 2010 Martin Scholz, Mönchengladbach

**Trakturen:** elektronisch (Manualwerke Schleiflade, Pedalwerk Kegellade)

**Spielhilfen:** 768 Setzerkombinationen  
Setzer-Sequenzen als Fußtritt und manuell für Spieler  
und Registrant  
Äqualabschaltungen der Sub- und Superoktavkoppeln für  
HW / SW / General als Fußtritt